

ALEJANDRA LIFANTE

ACTRIZ

+34 722 38 28 20

alejandralifante@gmail.com



EXPERIENCIA PROFESIONAL

Cine

LA DEUDA	dir. Daniel Guzmán	Aquí y Allí Films	Novia de Mara - Support
Cortometrajes			
SACRA LUNARIA	dir. Mey Montero	La Persiana Films	Gala - Lead
LETTERS TO LONG ISLAND	dir. Carmen Pedrero	LAV	Girl - Lead
UN TIBURÓN MUERTO	dir. Laura Plaza	Independiente	Ana - Lead
CHINCHÓN	dir. Guillermo Guzmán	Debod Films	Helena - Lead
NIVEL DIOS	dir. César Tormo	ECAM	Monjita Margarita - Support
SWOLLEN HEART	dir. Miguel Toledo	Mi Catarsis Films	Catholic Girl - Support
DESPOJO	dir. Pablo Escudero	Producciones de Marte	Ana - Support
EL ARTE DE EMPEZAR	dir. Alejandra Lifante	Guaca Visual	Carlota - Lead
ME VOY	dir. Magda Casellas	TAI	Sara - Support

TV y webseries

EL MINISTERIO DEL TIEMPO	T4 E2	dir. Marc Vigil	Globomedia	Azafata 1,2,3 - Support
AMAR ES PARA SIEMPRE	T8 E1748	dir. Eduardo Casanova	Diagonal TV	Ágata Fernández - Support
LA CASA DE PAPEL	T3 E1-2	dir. Jesús Colmenar	Vancouver Media	Chica del Metro - Support
45 REVOLUCIONES	T1 E2	dir. David Pinillos	Bambú Producciones	Manuela - Support
HASTEN: MICROCOSMOS	T4 E2	dir. David G. Munuera	FadedTelecast	Chica - Lead

Teatro

LA DAMA SIGNA	dir. Julián Fuentes y Ángela Ibáñez	CNTC	Nise - Support
MI MADRE, SERRAT Y YO	dir. Carlos de Matteis	Cía. Plot Point	Penélope - Lead
BABY ROCK	dir. Carlos de Matteis	Cía. Plot Point	Anastasia - Lead
¡VEN A DIVERTIRTE CON BLUEY!	dir. María Gomis y Helena Monzó	Think In Family	Violeta - Lead
ADN	dir. Anna Jousselin	Ácido Teatro	Eva - Lead
LAS MANOS SUCIAS	dir. Anna Jousselin	RESAD	Jessica - Lead
NORTE (VERSIÓN LIBRE DE "HAMLET")	dir. Andrés Galián	ESAD Murcia	Gertrudis - Support
PEDRO PÁRAMO	dir. César Oliva	ESAD Murcia	Justina, Doloritas - Support
MARAT SADE	dir. Juan Carlos de Ibarra	ESAD Murcia	La Rosiñol - Support
LAS CRIADAS	dir. Irene Palacios	ESAD Murcia	Clara - Lead
MOEDER	dir. Gabriela Carrizo	Peeping Tom	Chica del Museo - Support

FORMACIÓN

Oficial

INTERPRETACIÓN TEXTUAL	ESAD Murcia
REPRESENTACIONES CULTURALES DE LAS SEXUALIDADES	UAB
ANTROPOLOGÍA Y CINE	UNED

No oficial

LENGUA DE SIGNOS	FESORCAM
ACOMPañAMIENTO EN SITUACIONES SENSIBLES	Academia de Cine
REENFOCANDO: CINE Y FEMINISMO	Instituto del Cine

Complementaria

ANÁLISIS Y PRÁCTICA DEL ARTE DEL ACTOR	Mar Navarro
EMOCIÓN ANTE LA CÁMARA	Carmen Rico
AVANZADO DE CÁMARA Y CHEKHOV	Victoria di Pace
¿QUÉ ES UN PAYASO?	Pepe Viyuela
LAB CREACIÓ AUDIOVISUAL	Cerdanya Film Festival
LOS MATERIALES	Pablo Messiez
ACCIÓN ANTE LA CÁMARA	Estudio Valtancoli
ENTRENAMIENTO ACTORAL	La Joven
TÉCNICA LINKLATER	María Bigeriego
CANTO	Maroca y Tony Iniesta
ACTUACIÓN ANTE LA CÁMARA (ECAM)	JM Carrasco, Jaime Chávarri...

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- "Nivel Dios" cortometraje candidato a los Premios Goya 2024
- "El Arte de Empezar" cortometraje ganador de los Premios Madroño a la Creación Joven 2023
- "El Arte de Empezar" cortometraje ganador del Certamen CreaMurcia 2022

IDIOMAS

- ESPAÑOL (nativo)
- VALENCIANO (alto)
- INGLÉS (alto)
- ITALIANO (medio)
- LSE (básico)

HABILIDADES E INTERESES

- | | | |
|--|--|--|
| DEPORTES <ul style="list-style-type: none">• Esgrima artística• Bailes de salón• Entrenamiento de fuerza• Hípica• Patinaje• Esquí | MÚSICA <ul style="list-style-type: none">• Canto (soprano)• Habilidad para hacer polifonías• Experiencia en canto coral• Piano• Ukelele• Acordeón | OTROS <ul style="list-style-type: none">• Coaching de niños• Acompañamiento a personas con discapacidad• Carnet de conducir B y coche propio• Disponibilidad para viajar• Doblaje y locución• Crochet y costura |
|--|--|--|