

ALEJANDRA LIFANTE

ACTRIZ

COACH DE MENORES Y DOCENTE

+34 722 38 28 20

alejandralifante@gmail.com



EXPERIENCIA PROFESIONAL

Cine			
LA DEUDA	dir. Daniel Guzmán	Aquí y Allí Films	Novia de Mara - Support
Cortometrajes			
SACRA LUNARIA	dir. Mey Montero	La Persiana Films	Gala - Lead
LETTERS TO LONG ISLAND	dir. Carmen Pedrero	LAV	Girl - Lead
UN TIBURÓN MUERTO	dir. Laura Plaza	Independiente	Ana - Lead
CHINCHÓN	dir. Guillermo Guzmán	Debod Films	Helena - Lead
NIVEL DIOS	dir. César Tormo	ECAM	Monjita Margarita - Support
SWOLLEN HEART	dir. Miguel Toledo	Mi Catarsis Films	Catholic Girl - Support
DESPOJO	dir. Pablo Escudero	Producciones de Marte	Ana - Support
EL ARTE DE EMPEZAR	dir. Alejandra Lifante	Guaca Visual	Carlota - Lead
ME VOY	dir. Magda Casellas	TAI	Sara - Support
TV y webseries			
EL MINISTERIO DEL TIEMPO	T4 E2 dir. Marc Vigil	Globomedia	Azafata 1,2,3 - Support
AMAR ES PARA SIEMPRE	T8 E1748 dir. Eduardo Casanova	Diagonal TV	Ágata Fernández - Support
LA CASA DE PAPEL	T3 E1-2 dir. Jesús Colmenar	Vancouver Media	Chica del Metro - Support
45 REVOLUCIONES	T1 E2 dir. David Pinillos	Bambú Producciones	Manuela - Support
HASTEN: MICROCOSMOS	T4 E2 dir. David G. Munuera	FadedTelecast	Chica - Lead
Teatro			
LA DAMA SIGNA	dir. Julián Fuentes y Ángela Ibáñez	CNTC	Nise - Support
MI MADRE, SERRAT Y YO	dir. Carlos de Matteis	Cía. Plot Point	Penélope - Lead
BABY ROCK	dir. Carlos de Matteis	Cía. Plot Point	Anastasia - Lead
¡VEN A DIVERTIRTE CON BLUEY!	dir. María Gomis y Helena Monzó	Think In Family	Violeta - Lead
ADN	dir. Anna Jousselin	Ácido Teatro	Eva - Lead
LAS MANOS SUCIAS	dir. Anna Jousselin	RESAD	Jessica - Lead
NORTE (VERSIÓN LIBRE DE "HAMLET")	dir. Andrés Galián	ESAD Murcia	Gertrudis - Support
PEDRO PÁRAMO	dir. César Oliva	ESAD Murcia	Justina, Doloritas - Support
MARAT SADE	dir. Juan Carlos de Ibarra	ESAD Murcia	La Rosiñol - Support
LAS CRIADAS	dir. Irene Palacios	ESAD Murcia	Clara - Lead
MOEDER	dir. Gabriela Carrizo	Peeping Tom	Chica del Museo - Support

FORMACIÓN

Oficial		Complementaria	
INTERPRETACIÓN TEXTUAL	ESAD Murcia	ANÁLISIS Y PRÁCTICA DEL ARTE DEL ACTOR	Mar Navarro
REPRESENT. CULTURALES DE LAS SEXUALIDADES	UAB	EMOCIÓN ANTE LA CÁMARA	Carmen Rico
ANTROPOLOGÍA Y CINE	UNED	AVANZADO DE CÁMARA Y CHEKHOV	Victoria di Pace
No oficial		¿QUÉ ES UN PAYASO?	Pepe Viyuela
LENGUA DE SIGNOS	FESORCAM	LAB CREACIÓ AUDIOVISUAL	Cerdanya Film Festival
ACOMPANIAMIENTO EN SITUACIONES SENSIBLES	Academia de Cine	LOS MATERIALES	Pablo Messiez
REENFOCANDO: CINE Y FEMINISMO	Instituto del Cine	ACCIÓN ANTE LA CÁMARA	Estudio Valtancoli
TÉCNICO EN PNL	PNL Barcelona	ENTRENAMIENTO ACTORAL	La Joven
		TÉCNICA LINKLATER	María Bigeriego
		CANTO	Maroca y Tony Iniesta
		ACTUACIÓN ANTE LA CÁMARA (ECAM)	JM Carrasco, Jaime Chávarri...

COACH DE MENORES Y DOCENTE

SERIE TV: LOS PROTEGIDOS, UN NUEVO PODER	dir. Oriol Ferrer y Roberto Montalbo	Boomerang TV, Atresmedia y Buendía Estudios
INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA	Taller de Cine	Grupo Erizo
PODCASTING	Taller de Podcast	Grupo Erizo
EL ARTE DE EMPEZAR EN MADRID	Taller y asesorías personalizadas	Independiente
VI CAMPAMENTO UN VERANO DE CINE	Talleres de Interpretación ante la Cámara	Estudio V

IDIOMAS

- ESPAÑOL (nativo)
- VALENCIANO (alto)
- INGLÉS (alto)
- ITALIANO (medio)
- LSE (básico)

HABILIDADES E INTERESES

- | | | |
|---|---|---|
| DEPORTES <ul style="list-style-type: none">• Esgrima artística• Bailes de salón• Entrenamiento de fuerza• Hípica• Patinaje• Esquí | MÚSICA <ul style="list-style-type: none">• Canto (soprano)• Habilidad para hacer polifonías• Experiencia en canto coral• Piano• Ukelele• Acordeón | OTROS <ul style="list-style-type: none">• Acompañamiento a personas con discapacidad• Carnet de conducir B y coche propio• Disponibilidad para viajar• Doblaje y locución• Crochet y costura |
|---|---|---|